

Das KULTURFORUM WEISSENBACH bietet zu Beginn des neuen Jahres eine musikalische Besonderheit:

# ODECASA - Música popular brasileira



## **Henrique Peixe**

*(Gesang, Gitarre, Klarinette)*

## **Sebastian Poch**

*(Violoncello, Backvocal, Percussion)*

## **Daniel Mesquita**

*(Gitarre, Backvocal)*

## **Tercio Smith**

*(Percussion, Backvocal)*

Im Einklang mit der brasilianischen Musik-Kultur hat es sich die Gruppe ODECASA zur Aufgabe gemacht, die authentische brasilianische Eigenständigkeit durch ihren harmonischen, akustischen Klang und die Vereinigung der vielen Eigenheiten der Música popular brasileira zu zelebrieren. Mit einer außergewöhnlichen Formation – Violoncello, Klarinette, Percussion, Klassische Nylongitarre, Zwölfsaitige Stahlgitarre und Gesang – präsentiert die Gruppe moderne, gehaltvolle eigene Kompositionen, immer auf eine Vielfalt der Klangfarben durch den Einsatz ausschließlich akustischer Instrumente bedacht.

Es ist die Geschichte einer Welt, in der sich die Fähigkeit, Gefühle mit Musik auszudrücken, in ihrer ursprünglichsten, poetischen Form erhalten hat. Lieder in der Stärke und Poesie der brasilianischen Volksmusik!

Unser Ziel? Diese Rohdiamanten, die bereits in Ihrem Umfeld erfolgreiche Bühnenpräsenz zeigen, im richtigen Licht erstrahlen zu lassen!

Freitag, **27. Jänner 2006** 20:00 Uhr

**WEISSENBACH - Gemeindesaal**

[www.kulturforum-weissenbach.org](http://www.kulturforum-weissenbach.org)